

# REGULAMIN KONKURSU COSPLAY - RAWIKON 2026

## I PRZEPISY OGÓLNE

1. Organizatorami konkursu są Gmina Rawicz z siedzibą w Rawiczu przy ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 21 oraz Rawicka Biblioteka Publiczna z siedzibą w Rawiczu przy Szarych Szeregów 3, zwani dalej „Organizatorami”.
2. Koordynatorem konkursu jest Helena Szymanowska, zwana dalej „Koordynatorem”.
3. Konkurs jest organizowany w ramach wydarzenia "RawiKon - Rawickie Dni Fantastyki".
4. Konkurs cosplay ma na celu promowanie sztuki i społeczności cosplayowej w wyrażaniu swojej pasji i twórczości poprzez prezentowanie autorskich kostiumów oraz reprezentowanie postaci związanych z popkulturą w ramach wydarzenia "Rawikon - Rawickie Dni Fantastyki".
5. Miejscem przeprowadzenia konkursu jest Rawicka Biblioteka Publiczna.
6. Regulamin określa ogólne warunki i zasady uczestnictwa w konkursie, wyłonienia laureatów i uzyskania nagród.

## II FORMA PREZENTACJI ORAZ WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby, które spełniają warunki określone w regulaminie po wcześniejszym wypełnieniu formularza zgłoszeniowego, dostępnego na stronie festiwalu [www.rawikon.rawicz.pl](http://www.rawikon.rawicz.pl)
2. **Uczestnicy muszą mieć ukończone 13 lat i posiadać pisemną zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na udział w konkursie (nie dotyczy osób pełnoletnich).**
3. Uczestnicy muszą wykonać i wystąpić w autorskich kostiumach cosplay, które odwzorowują sylwetki związane z popkulturą, takie jak postacie z filmów, gier, komiksów, książek itp. Dopuszcza się stosowanie gotowych elementów, takich jak buty, ozdoby, peruki, o ile nie stanowią one głównego elementu kostiumu i zachowują autentyczność postaci. **W formularzu należy dołączyć obraz referencyjny przedstawiający postać pochodzącą z wybranego, istniejącego źródła (np. ilustrację, kadr z filmu itp.).**
4. Kostiumy nie mogą zawierać niebezpiecznych elementów ani broni. *Więcej informacji na temat broni zawiera Regulamin Ogólny wydarzenia.*
5. Kostiumy muszą być odpowiednie do wieku uczestnika.
6. Kostiumy nie mogą zawierać treści lub symboliki uznawanej za obraźliwą, nieodpowiednią lub dyskryminacyjną. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia kostiumów, które naruszają te zasady.
7. Uczestnicy mogą używać rekwizytów, które są zgodne z autentycznością postaci oraz nie stanowią zagrożenia dla innych uczestników lub publiczności.
8. Uczestnik może zaprezentować na scenie tylko jeden kostium podczas konkursu. Dopuszcza się udział w konkursie tylko z jednym kostiumem na jedno zgłoszenie.
9. Organizator zapewnia równy dostęp do konkursu cosplay osobom niepełnosprawnym i jest gotów dostosować warunki uczestnictwa do ich potrzeb. Osoby niepełnosprawne mogą uczestniczyć w konkursie zgodnie z własnymi możliwościami i dostosowanymi kostiumami.

Mogą korzystać z pomocników lub specjalistycznego sprzętu, jeśli jest to konieczne. Organizator jest gotów do przedstawienia dostosowań w zakresie czasu prezentacji, dostępu do sceny lub innych aspektów, które ułatwią uczestnictwo osobom niepełnosprawnym.

### III ZGŁOSZENIA I PRZEBIEG KONKURSU

1. Zgłoszenia do konkursu będą przyjmowane po wypełnieniu formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie festiwalu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia liczby uczestników.
3. W przypadku zbyt małej liczby zgłoszeń Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu.
4. Zgłoszenia muszą zawierać informacje o postaci, którą uczestnik prezentuje oraz grafiki referencyjne, tj. ilustracje, rysunki, zrzuty ekranu, zdjęcia, szkice, klatki z filmów itp. w formie JPG, JPEG, PDF, PNG.
5. **Zgłoszenia będą przyjmowane do 26.06.2026 roku.** Zgłoszenia wysłane po upływie tego terminu nie będą brane pod uwagę.
6. **Uczestnicy, którzy zostaną zakwalifikowani do prezentacji przed jury, zostaną poinformowani o czasie i miejscu swojej prezentacji e-mailowo lub telefonicznie.**
7. Komisja jurorska składać się będzie z wykwalifikowanych sędziów z doświadczeniem w dziedzinie cosplay oraz postaci związanych z popkulturą. Skład jury zostanie ogłoszony w późniejszym terminie na stronie wydarzenia oraz Facebooku.
8. Jury ma prawo zadawać uczestnikom pytania, oglądać z bliska, dotykać materiałów lub prosić o dodatkowe demonstracje podczas prezentacji w celu dokładnej oceny kostiumów.
9. Jury oceniać będzie kostiumy pod kątem oryginalności, jakości wykonania, podobieństwa do postaci, autentyczności oraz ogólnego wrażenia artystycznego.

### IV PREZENTACJE SCENICZNE

1. Uczestnicy prezentują swoje kostiumy na scenie przed publicznością oraz przed komisją jurorską.
2. Każdy uczestnik, który został zakwalifikowany do prezentacji scenicznej, otrzyma określony czas na występ.
3. W czasie prezentacji wszyscy uczestnicy będą mieli jednakowy podkład muzyczny. Uczestnik, który chce użyć własnej muzyki podczas prezentacji, musi przygotować utwór we własnym zakresie oraz upewnić się, że taka chęć została zgłoszona organizatorom przynajmniej dwa dni przed konkursem. Podkład muzyczny musi być uprzednio edytowany pod potrzeby uczestnika, nie zostanie on 'docięty' do odpowiedniej długości przez organizatorów. **Uczestnik przysyłając podkład muzyczny oświadcza, że posiada do niego prawa autorskie lub korzysta z utworów dostępnych na podstawie nieodpłatnej licencji.**
4. Korzystanie z żywiołów, tj. woda, ogień, powietrze jest surowo zabronione z uwagi na potencjalne niebezpieczeństwo dla uczestników, publiczności oraz mienia.
5. Uczestników obowiązuje bezwzględny zakaz używania elementów niebezpiecznych podczas

prezentacji, tj. broń, ostre przedmioty, substancje łatwopalne, materiały chemiczne lub inne potencjalnie niebezpieczne akcesoria.

6. Nie dopuszcza się zachowania w sposób nieetyczny, wulgarny, obraźliwy, agresywny, dyskryminacyjny. Wszyscy uczestnicy oraz wszyscy obecni na wydarzeniu są zobowiązani do zachowania szacunku, tolerancji i odpowiedniego zachowania wobec innych uczestników, publiczności, pracowników oraz wolontariuszy. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z konkursu uczestników, którzy wykazują złe zachowanie.

## V KRYTERIA OCENY

1. Uczestnicy konkursu cosplayowego będą oceniani według następujących kryteriów:
  - ogólne wrażenie (subiektywna ocena członków jury);
  - wykonanie techniczne stroju oraz zastosowane techniki;
  - zachowanie sceniczne podczas występu (zrozumiałość przekazu, walory wizualne);
  - zgodność ze zdjęciami referencyjnymi (proporcje, kolory, dokładność odwzorowania każdego z elementów);
  - kreatywność.

## VI DYSKWALIFIKACJE I UPOMNIENIA

1. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji uczestnika w przypadku naruszenia regulaminu lub nieodpowiedniego zachowania.
2. Upomnienia mogą być przyznawane w przypadkach łagodniejszych naruszeń regulaminu i stanowić ostrzeżenie dla uczestnika, aby poprawił swoje zachowanie lub dostosował swoje działania do przepisów.

## VII NAGRODY

1. Organizator przewiduje **nagrody pieniężne** dla zwycięzców wyłonionych przez Jury.
2. Nagrody przyznane zostaną za I, II oraz III miejsce.
3. Nagroda Publiczności jest dodatkowym wyróżnieniem przyznawanym uczestnikowi, który zdobędzie największą liczbę głosów od publiczności obecnej na RAWIKONIE.

Głosowanie odbywa się za pomocą formularza online po zeskanowaniu kodu QR.

Każda osoba może oddać tylko jeden głos.

Wyniki głosowania są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

Organizator może przyznać Nagrodę Publiczności ex aequo lub przeprowadzić dogrywkę w przypadku remisu.

Nagroda Publiczności przyznawana jest niezależnie od ocen Jury.

## VIII PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnicy zachowują prawa autorskie do swoich kostiumów i występów. Organizator może wykorzystywać zdjęcia i nagrania z konkursu w celach promocyjnych, jednak z zachowaniem praw autorskich uczestników.
2. Uczestnicy są odpowiedzialni za zapewnienie, że ich kostiumy, rekwizyty i prezentacje nie

naruszają praw autorskich, praw własności intelektualnej ani innych praw własności osób trzecich.

3. Uczestnicy nie mogą prezentować kostiumów lub rekwizytów, które są kopią lub reprodukcją cudzego dzieła, chyba że posiadają odpowiednie zgody lub prawa do takiego wykorzystania.
4. Uczestnicy, którzy naruszają prawa autorskie lub prawa własności intelektualnej, mogą zostać zdyskwalifikowani lub ukarani zgodnie z obowiązującymi przepisami prawnymi.

## **IX. Dane osobowe**

### **IX INFORMACJE O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH**

#### **Administrator Pani/Pana danych:**

Rawicka Biblioteka Publiczna ul. Szarych Szeregów 3, 63-900 Rawicz, e-mail: biblioteka@rbprawicz.pl, tel. 656164920.

#### **Inspektor Ochrony Danych:**

We wszelkich sprawach związanych z ochroną danych można kontaktować się pod adresem: iod@rbprawicz.pl

#### **Cele przetwarzania | podstawa prawna**

- Realizacja konkursu na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym w związku z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej w przypadku.
- W przypadku prezentacji scenicznej wykonywana może być dokumentacja fotograficzna wydarzenia w celu promowania działań administratora na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e) RODO przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym w związku z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

#### **Okres przechowywania:**

Dane przechowywane będą przez okres do 6 lat od czasu ich pozyskania.

#### **Odbiorcy danych:**

- Podmioty z którymi administrator zawarł umowy powierzenia
- Media społecznościowe takie jak Fanpage Facebook, Instagram - Meta Platforms, Inc., Meta (w latach 2004–2021 Facebook, Inc.) w przypadku wyrażenia zgody na wykorzystanie wizerunku na media społecznościowe prowadzone przez administratora

#### **Przysługujące Pani/Panu prawa:**

- Prawo żądania dostępu do danych
- Prawo żądania sprostowania danych
- Prawo żądania usunięcia danych
- Prawo żądania ograniczenia przetwarzania

- **Prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych**
- Prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Urząd Ochrony Danych Osobowych ul. Stawki 2 00-193 Warszawa

**Obowiązek podania danych:**

Podanie danych wskazanych w formularzu jest niezbędne do udziału w konkursie. Telefon kontaktowy lub adres e-mail ma na celu ułatwienie kontaktu. W przypadku uczestników konkursu, celem jest prezentacja sceniczna, co wiąże się z wykorzystaniem wizerunku.

**Informacja o przekazaniu danych poza EOG:**

W przypadku wyrażenia zgody na wizerunek umieszczony w serwisach społecznościowych dane przekazane zostaną poza Europejski Obszar Gospodarczy co wiąże się z ryzykiem ze względu na brak potwierdzenia stosowania odpowiedniego stopnia ochrony danych określonego w art. 46 pkt. 2 oraz 3 RODO. Skuteczne egzekwowanie praw wynikających z RODO może być ograniczone. Brak jest również potwierdzenia stosowania odpowiednich środków organizacyjnych oraz technicznych zabezpieczenia danych przez Meta Platforms, Inc., Meta – amerykański konglomerat technologiczny z siedzibą w Menlo Park w Kalifornii.

**X POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do interpretacji regulaminu i podejmowania ostatecznych decyzji w sprawach spornych.
- Wszelkie informacje dotyczące konkursu, zmian w regulaminie lub harmonogramie będą publikowane na stronie internetowej wydarzenia.
- Uczestnicy zgadzają się na przestrzeganie obowiązującego prawa oraz przepisów regulaminu konkursu. Naruszenie tych przepisów może skutkować dyskwalifikacją uczestnika lub innymi konsekwencjami określonymi w regulaminie.
- Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za szkody osobiste, materialne ani inne straty poniesione przez uczestników podczas udziału w konkursie cosplay.